

***Сенсомоторные игры для  
детей с развитием  
аутистического спектра.***

## Кульминация

Кульминация – самый яркий и интенсивный момент игры. В нем ребенок получает максимум удовольствия. Ради кульминации ребенок будет инициировать повторение игры, будет учиться новым навыкам.

Самое простое, яркое и доступное удовольствие для ребенка с РАС – ощущение предпочитаемой сенсорной модальности.

### Особенности игр

- очень короткие 5-20 сек
- в качестве кульминации – интенсивное ощущение предпочитаемой ребенком сенсорной модальности
- путь к удовольствию очень короткий и простой (на 1 и 2 этапах ребенку нужно только а) сохранять внимание, б) инициировать повторение игры)
- нет предметов (чтобы не отвлекали внимание)
- сохранение контакта глаз (со стороны взрослого все время)
- игры сенсомоторные, игры подвижные
- инструкций нет, работает ситуация
- игры обязательно совместные
- вознаграждение = действие со взрослым (нельзя давать вознаграждения, которые будут потребляться в одиночестве, будь то интересный предмет или еда).

### Название игры.

- Задачи:
- Ощущения:
- Кульминация:
- Особенности:
- Повторение:
- Схема:
- Подсказки:

## Бззззз

Задачи:

- зрительный контакт (взгляд в лицо),
- удержание и тренировка разделенного внимания,
- тестирование допуска в личное пространство,
- тренировка устойчивости к эмоциональному напряжению в ожидании кульминации.
- Ощущение: тактильные (давление+щекотка)
- Кульминация: резкое движение примерно с 30-20 см и физическое давление+щекотка, сопровождаемое более высоким и быстрым звуком

### Схема:

- собрать пальцы щепоткой, плавно небыстро приблизить руку к ребенку, когда останется 20-30 см сделать резкий рывок рукой и начать оказывать давление и щекотать ребенка.

Схема:

- постепенно приблизить руку (пальцы собраны щепоткой) к ребенку, когда останется 20-30 см сделать резкий рывок рукой и надавить-пощекотать ребенка;
- отойти дальше, чем в предыдущий раз, подходить постепенно, приблизить руку (пальцы собраны щепоткой) к ребенку, когда останется 20-30 см сделать резкий рывок рукой и надавить-пощекотать ребенка;
- отойти еще дальше, увеличить время «долета» руки через усложнение траектории движения руки, ... бзззз

### **Подсказки:**

- двигаться размеренно в процессе приближения
- в кульминации двигаться быстро
- действия сопровождать звуком «бзззз»
- давить чувствительно для ребенка

- давить и щекотать в течении 3 секунд
- для тренировки внимания водить рукой из стороны в сторону, вверх и вниз, с увеличением амплитуды
- все время смотреть в глаза ребенка

### Коза рогатая

#### **Задача:**

зрительный контакт (взгляд в лицо), удержание и тренировка разделенного внимания, тестирование допуска в личное пространство, тренировка устойчивости к эмоциональному напряжению в ожидании кульминации

**Ощущение:** тактильные (давление+щекотка)

**Особенность:** по сравнению с Бззз тактильный контакт плотнее

**Кульминация:** физическое давление+щекотка, сопровождается резким изменением скорости речи, высоты голоса

**Повторение:** стимулирование проявления инициативы ребенком (физическое перемещение)

#### **Слова**

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

Забодаю-забодаю-забодаю (совпадает с кульминацией)

**Схема:** начать со стопы, идти пальцами по всей длине ноги и дальше до подмышки, завершить на ребрах или подмышкой, в конечной точке сделать паузу в движениях и словах, потом сделать резкое движение и начать щекотать, сопровождая словами «забодаю-забодаю-забодаю»;

повторить 2 раза;

сделать паузу, расположить руку рядом со стопой, спросить «еще?», если сделал движение стопой, начать игру.

Подсказки:

- двигаться размеренно
- в кульминации двигаться быстро
- стартовая точка и путь движения пальцев первые несколько занятий одинаковые
- смотреть в глаза ребенку в процессе всей игры
- давление пальцев пока «коза идет» и щекотка чувствительные для ребенка

### Полетать

#### Задачи:

- зрительный контакт (взгляд в лицо),
- удержание внимания на взрослом, отслеживание его движений,
- социальный отклик на предложение игры (на слово и жест),
- проявление инициативы ребенком в установлении физического контакта

Ощущение: проприоцептивные (растяжение), вестибулярные

Кульминация: кружение (за руки или подмышки) и полет на подушку

Повторение: стимулирование проявления инициативы (физическое перемещение)

Схема: 1 раз - взять за руки, покружить («полетели!»), бросить («приземлились!») вернуться в стартовую точку, встать в позу (лицо на уровне глаз ребенка, руки ладонями вверх протянуты), спросить «еще?» или «полетать?» дождаться когда ребенок коснется рук взять за руки или подмышки, покружить (полетели) бросить на подушку (приземлились) .

Критерий для усложнения: подходит и сам кладет руки на ладони взрослого

#### Подсказки:

- находиться на уровне глаз ребенка
- двигаться размеренно
- не хватать руки ребенка, ждать его движения

- держать руки в приглашающем жесте (ладони вверх находятся между ребенком и взрослым)
- смотреть в глаза

## Подушка

### Задачи:

- социальный отклик на предложение игры (слово и жест),
- наблюдение за действиями взрослого и реакция на них ...

Ощущения: вестибулярные, доп. тактильные (сжимать наполнитель, скрести пальцами по ковру), аудиальные (слушать шуршание)

Кульминация: катание на подушке

Повторение: стимулирование проявления инициативы (физическое перемещение)

### Пример получение тактильных ощущений Схема:

посадить ребенка на подушку, покатать, предупредить 1-2-3, высадить; Встать на стартовую, предложить повторение (хлопок по подушке, «еще»? , «садись», взгляд в глаза). Когда ребенок сел, покатать, предупредить 1-2-3, высадить.

- Подсказки:
- катать быстро, с ускорением, в среднем три круга,
  - 1-2-3 произносится в качестве предупреждения в конце катания,
  - ребенка нужно обязательно с подушки высаживать (перевернув подушку) – иначе не ясно, где конец игры, и ребенок не сможет действием проявить инициативу к повторению Пузырь

Задачи:

- удержание тактильного контакта,

- тренировка способности находиться в плотном физическом и эмоциональном контакте в группе

Ощущения: проприоцептивные (растяжение), вестибулярные

Кульминация: максимально сильно растянуть руки, разжать их и упасть

Особенности: по сравнению с Шалтаем дистанция может изменяться и недолго остается совсем близкой

### **Слова:**

Дуйся-дуйся пузырь,

Раздувайся большой

Оставайся такой

Да не лопайся

**Схема:** Подготовка пространства взяться за руки, собраться в одной точке, под слова постепенно расходиться, в дальней точке максимально дать усилие на растяжение, отпустить руки и упасть.

**Повторение:** в паузу подняться, взять второго взрослого за руку и протянуть руку ребенку, спросить «еще?», ждать реакции Падение

**Подсказки:** • взрослые должны очень сильно натягивать руки,

• лучше подложить под ребенка подушку,

• взрослые должны падать театрально (привлекает внимание, вызывает у многих детей интерес)

### **Догонялки**

**Задачи:** • зрительный контакт,

• удержание и тренировка разделенного внимания,

• тестирование допуска в личное пространство,

• тренировка устойчивости к эмоциональному напряжению в ожидании кульминации,

• реакция на действия партнера

**Ощущения:** проприоцептивные (растяжение), тактильные (щекотка, давление)

**Кульминация:** эмоциональное напряжение в ожидании кульминации («саспенс»), момент поимки и «возни»

**Повторение:** контролирует взрослый .

**Схема:**

1. Приблизиться

2. Поймать

3. Отпустить

**Приближение:** позиция лицо на уровне глаз ребенка, шаги широкие и медленные, брови нахмуренные, интонации злодейские, скорость речи медленная, руки широко расставлены, локти согнуты, предплечья и пальцы направлены к ребенку Предупреждение приблизившись к ребенку максимально близко, перед контактом сделать паузу, поднять руки вверх (нависнуть над ребенком) и оттуда сверху сделать быстрое движение (схватить), Поимка сделать быстрое движение (схватить), подергать подавить- потрясти-пощекотать и отбежать;

**Толстый намек** если не убегает после нескольких поимок, то нужно несколько раз «промахнуться» - после нависания сделать резкое движение к ребенку и хлопнуть громко ладонями по полу рядом с ним, порычать, можно ребенка подтолкнуть, чтобы убежал.

**Подсказки** • максимум театральности

- во время поимки создайте ребенку неудобства, чтобы он не очень стремился попадаться вам в руки
- после поимки создайте дистанцию, чтобы была возможность «нагонять саспенс»
- промахиваясь, хлопайте громко по полу и рычите
- можно подтолкнуть и сказать «убегай»
- помощник может помогать ребенку убегать на первых порах.

### Бабайка

**Особенность:** отличается от догонялок только одеялом

**Ощущения:** проприоцептивные (растяжение), тактильные (щекотка, давление) + тактильное ощущение от одеяла и визуальное от ограничения видимости



**Кульминация:** эмоциональное напряжение в ожидании кульминации («саспенс»), момент поимки и «возни»

### Гамак

**Задачи:** • нормализация эмоционального и физического состояния (успокоение).

**Ощущения:** вестибулярные

**Кульминация:** нет как таковой, покачивание в одеяле

**Повторение:** инициация через действие (дать углы одеяла взрослому)

**Схема:** расстелить одеяло, положить ребенка вдоль, поднять и покачать предупредить об окончании 1-2-3, опустить на землю

**Повторение:** нагнуться, протянуть руку к углу одеяла, сказать «дай» (так сделать с двумя углами, позже можно увеличить до всех 4-х)

**Если тяжелый Подсказки:** • если ребенок тяжелый – нужно поднять борта и поперекачивать, не отрывая от земли.

• по сути является вознаграждением, взаимодействие можно организовать не в процессе, а вокруг этой активности.

### Полетать

**Усложнение** - взрослый отступает, а ребенок должен тянуться, в идеале – догонять

#### **Новые задачи**

- проявление целенаправленности,
- проявление настойчивости в установлении социального и физического контакта (преследование)

**Ощущение:** проприоцептивные (растяжение), вестибулярные

**Кульминация:** кружение (за руки или подмышки) и полет на подушку

**Повторение:** физическое перемещение, целенаправленное прикосновение.

**Критерий для усложнения:** подходит и сам кладет руки на ладони взрослого. **Схема:** Сделать приглашающий жест, сказать «полетать», дожждаться, когда ребенок коснется рук взрослого, покружить («полетели!»), бросить («приземлились!»); вернуться в стартовую точку, встать в позу (лицо на уровне глаз ребенка, руки ладонями вверх протянуты), спросить «еще?» или «полетать?» когда ребенок потянется к вашим ладоням и почти их коснется отступить на 5-10 см дожждаться, чтобы ребенок потянулся за руками и коснулся их Чуть-чуть больше взять за руки или под мышки, покружить (полетели) бросить на подушку (приземлились)

1. постепенно увеличивайте расстояние, на которое отступаете (10 см);
2. после того, как ребенок будет преследовать 1 метр, можно начинать отбегать, постепенно увеличивая время преследования;
3. можно начинать уворачиваться.

Что должно получиться после n-ого количества занятий- (Поимка, Ждать прикосновения ребенка).

**Подсказки:** • находиться на уровне глаз ребенка

- смотреть в глаза в течение всей основной части игры
- не хватать ребенка, ждать его прикосновения
- держать руки в приглашающем жесте (ладони вверх находятся между ребенком и взрослым)
- отступая, повторять инструкцию «догони»
- отступать и отбегать спиной вперед (поворачиваться к ребенку спиной или боком нельзя, пока не научится активно ловить)

### Подушка

**Усложнения:**

- очередность,
- пересаживание,
- добегание до стенки.

## Новые задачи

- выполнение правила очередности
- отслеживание и реагирование на действия взрослого
- проявление настойчивости в достижении цели
- выполнение условности – надо стартовать от стенки

Ощущения: вестибулярные, доп. тактильные (сжимать наполнитель, скрести пальцами по ковру), аудиальные (слушать шуршание)

Кульминация: катание на подушке

Повторение: физическое перемещение

Схема: посадить ребенка на подушку, покатать, предупредить 1-2-3, высадить. Очередность – ожидание Сказать «очередь [например, мамы]», покатать маму, предупредить 1-2-3, высадить, сказать «очередь [имя ребенка], покатать ребенка, предупредить 1-2-3, высадить; в момент катания другого ребенок может делать что-угодно, но не кататься на подушке.

Очередность – пересаживание (подготовка – добавить подушку), встать у одной подушки, хлопнуть и сказать «садись», дожидаться ребенка, покатать, предупредить 1-2-3, поменять подушку ...

Старт от стенки. Организация пространства – положить подушку к стенке (постоянное место), выбрать стартовую зону (постоянное место). Эта рамка будет сохраняться во всех последующих повторениях игры отвести ребенка к противоположной, «на старт-внимание-марш», добежать вместе до подушки, покатать, 1-2-3, высадить «Кто добежал первый, тот катается» – закладывание шаблона для игры с конкуренцией, которую будем вводить на 5-м этапе программы.

Повторение – возвращение в стартовую точку. Взрослый пришел к стенке, позвал ребенка (слово+жест), дождался, «на старт внимание марш» добежали до подушки, покатали, 1-2-3, выбросил из подушки

Критерий – ребенок бежит к подушке сам.

Реакция на сигнал (слово или жест) на этом этапе еще не будет приоритетом.

Подсказки: • соблюдать правило «кататься только в свою очередь».

- в игре с двумя подушками не высаживать, чтобы ребенку приходилось ориентироваться на взрослого.

- после перехода к старту от стенки катать только после того, как ребенок добежал от стены до подушки (поддерживать только новый стереотип).

### Догонялки

**Усложнение** – появление безопасного пространства (домик), введение условности

#### **Новые задачи**

- саморегуляция
- организация поведения с учетом условности

**Ощущения:** проприоцептивные (давление), тактильные (щекотка)

**Кульминация:** эмоциональное напряжение в ожидании кульминации («саспенс»), момент поимки и «возни»

**Повторение:** контролирует взрослый + интенсивность игры контролирует ребенок (вход/выход из домика)

**Домик** • Натуральный (мама) • Физический (подушка) • Условный (лента).

Сначала нужно сформировать стереотип безопасного пространства («домика») и ухода в него в процессе игры. Потом можно изменять конкретное воплощение. Правило «в домике ловить нельзя» одновременно означает, что НЕ ловите вы только в домике.

#### **«Челночный ход»**

- Ребенок выходит за ленту
- Взрослый резко и напрямую бросается к ребенку всеми силами загоняя в домик
- Ребенок заходит в домик (взрослый обозначает его границы)
- Взрослый возвращается в определенную точку пространства. Все повторяется

#### **Подсказки:**

- устраивать сенсорный шторм на границе домика
- закреплять речевой шаблон «в домике ловить нельзя»
- с помощью «челночного хода» выработать привычку заходить в домик, только после ее формирования можно играть в догонялки по всей комнате

- в Бабайке происходит то же самое

### Гамак

**Усложнение** – усиление требований к целенаправленности и инициативности, добавление шаблона социальной инициации.

### **Новые задачи**

- проявление настойчивости и целеустремленности
- социальная инициация
- усвоение социального шаблона («пойдем», «[имя, роль], пойдем»)

**Ощущения:** вестибулярные

**Кульминация:** покачивание в одеяле

**Повторение:** инициация через действие один взрослый отходит на 1-2 метра от одеяла, желательно сесть на стул второй взрослый выполняет шаблон, берет углы, но не может катать показывает на ушедшего взрослого и говорит «приведи ...» второй взрослый протягивает руки, проговаривает образец «пойдем» ребенку нужно взять взрослого за руки и потянуть, если может, сказать «пойдем» затем дать второму взрослому углы одеяла (при необходимости первые несколько раз первый взрослый помогает подойти, взять за руки, потянуть, сказать «пойдем»)

### **Подсказки**

- уходит один и тот же взрослый, садится в одно и то же место
- после уверенного усвоения всех действий, можно менять взрослых и места (двоим не уходить!)
- взрослый у одеяла сначала берет углы одеяла у ребенка, как тот и привык, потом показывает, что не может катать (ребенок вряд ли сразу поймет, что уход второго грозит невозможностью катания)
- инструкции и действия из раза в раз сохраняются
- первые несколько раз первый взрослый помогает подойти, взять за руки, потянуть
- только после уверенного освоения инициации действием можно настаивать на повторении слова

## Кошка

### Задачи:

- отслеживание и реагирование на действия взрослого
- организация поведения с учетом условности
- тренировка прогнозирования
- зрительно-моторная координация

Ощущения: тактильные, доп. проприоцептивные и визуальные.

Удовольствие: ритм, эмоциональное напряжение в ожидании кульминации, победа (соц.)

Кульминация: хлопок ладони взрослого

Действие ребенка: успеть выдернуть руку

Особенности: вариативный исход

Повторение: инициатива ребенка, движение

### Слова:

Кошка, кошка

Брысь под лавку **или**

Киска, киска, •

**Брысь-ка! \*** Красным цветом обозначены слова, под которые происходит кульминация

### Схема:

- одну руку расположить между собой и ребенком ладонью вверх, положить на нее ладонь ребенка,
- гладить второй рукой руку ребенка со словами «кошка-кошка»,
- поднять руку (которая гладила) и резко опустить, пытаясь хлопнуть по руке ребенка,
- если ребенок успел выдернуть руку – маркировать результат («не поймала!»), похвалить, если не успел сказать «поймала!»,
- расположить руку ладонью вверх перед ребенком и спросить «еще?» Как сделать так, чтобы убирал(а) руку?

**Повторение:** Жест А. физическое действие, жест Б. Реакция на намек и инструкцию В. Помощь взрослого.

Тренировка внимательности к действиям взрослого, скорости реакции и устойчивости к эмоциональному напряжению .

**Подсказки:**

- руку поднимать высоко и небыстро
- подъем руки сопровождать громким вздохом, широко раскрытыми глазами (предупреждение)
- хлопать чувствительно, чтобы ребенку не хотелось попадаться в следующий раз
- первые занятия гладить одинаковое количество раз
- во время хлопка можно резко притормозить и сказать «убирай»
- можно попросить помощника во 2-й раз помочь ребенку выдернуть в нужный момент руку, чтобы он запомнил движение.

### Черепаха

**Задачи:**

- формирование и/или закрепление схемы тела
- тренировка умения отказываться (движение, слово)
- установление и удержание тактильного контакта
- оказание физического воздействия на другого

**Ощущения:** тактильные .

**Удовольствие:** эмоциональное напряжение от ожидания кульминации

**Кульминация:** хватание и удерживание взрослым какой-либо части тела ребенка .

**Действие ребенка:** прогнать черепаху - оттолкнуть руку взрослого / сказать «уходи».

**Повторение:** регулируется взрослым

### Слова:

Шла большая черепаха

И кусала [имя ребенка] от страха

За [часть тела]

... убежала черепаха! \* Красным цветом обозначены слова, под которые происходит кульминация.

### Схема:

- взрослый садится напротив ребенка, шлепает по ногам в такт словам,
- на четвереньках приближается к ребенку, шлепает по полу в такт словам называет часть тела, за которую будет кусать, делает паузу, тянет руку к этой части тела ребенка и хватает ее, держит, пока ребенок не оттолкнет рукой, потом убегает (увеличивает расстояние) Не отпускать, пока не оттолкнет! Движение в приоритете, слово нужно требовать, только если ребенок может и если движение хорошо усвоено.

Повторение: иницируется взрослым. Все вместе.

### Подсказки:

- важно сначала назвать часть тела и только потом тянуть к ней руку, чтобы ребенок успел понять, о чем идет речь заранее
- тянуть руку медленно, чтобы продлить ожидание и дать время на установление связи между названием и частью тела (прикосновением)
- ждать движения ребенка, не отпускать
- сначала достаточно прикосновения, на первых занятиях можно помогать ребенку рука в руке
- пока не будет уверенного движения на слове не настаивать (проговаривать самостоятельно).